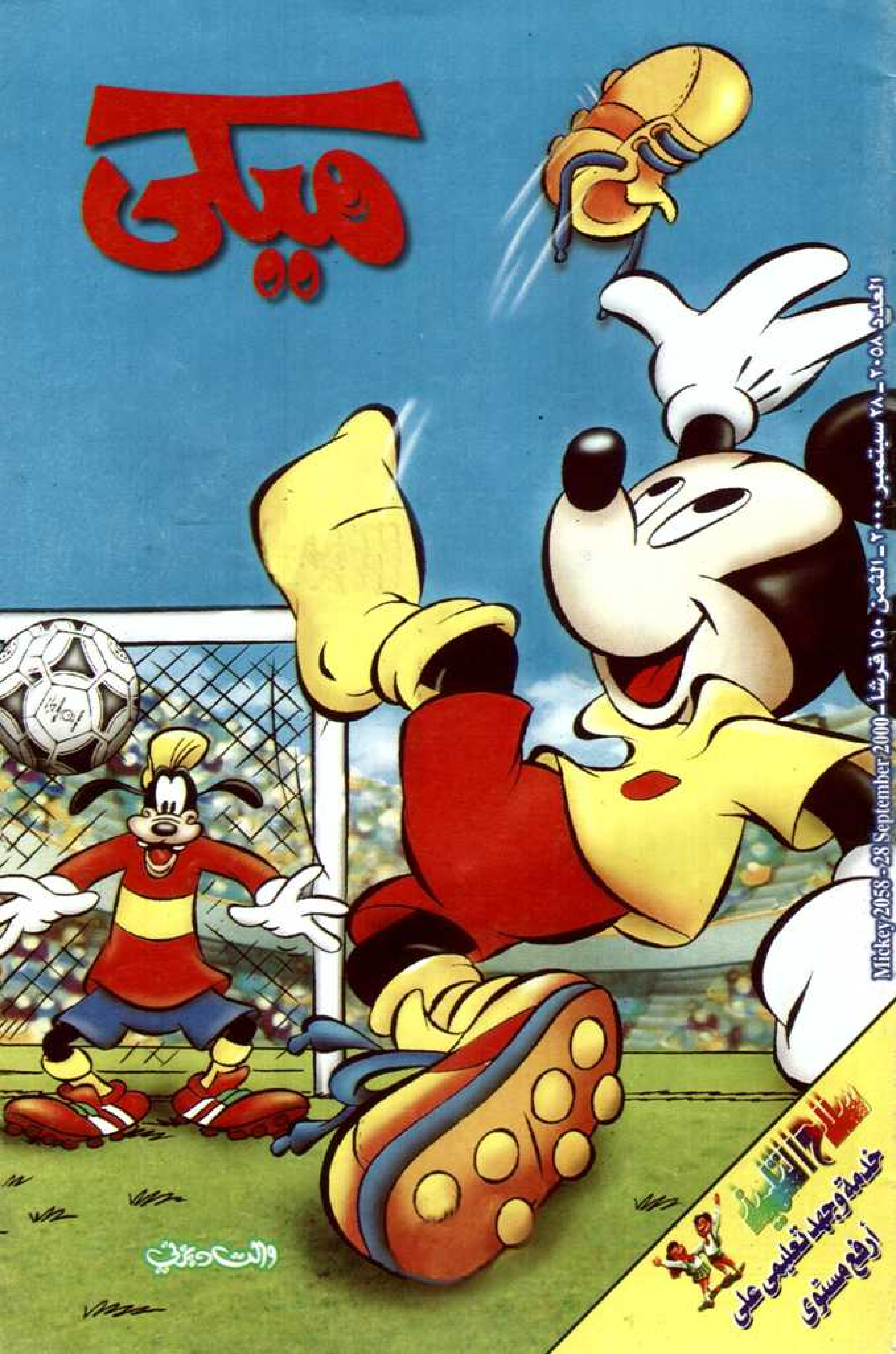

ميكي
العدد ٢٠٥٨ – ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٠ – الثمن ١٥٠ قرشا – Mickey 2058 – 28 September 2000
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
رفع مستوى

حواديت ميني







قلت أولاً !

لكنك تعرف يا عم "ميكي" أن ...













حواديت زقزق







F.JM 97315 G.



هل تصدقني لو قلت لك أني أضعت دبدوبي الدمية ؟!

نعم... (إلهئ)!

حمت

فكر وتسلية



آلة الثرثرة

الضوضاء الكثيرة تصيب بالتوتر .. و كذلك الهدوء الكثير أيضا ! فوفقا لخبير إنجليزى، يجب إعادة تكوين جو الضجيج الموجود فى أى مكان عمل، من أجل إنجاز العمل فى ظروف جيدة ! وهكذا ، فإن المحاسبين فى إحدى الشركات الإنجليزية لم يكونوا يجيدون عملهم لقلة الضوضاء داخل مكاتبهم وكان بمعدل ٢٠ ديسبل ،الديسبل هى وحدة قياس الصوت، أى نفس الكمية التى تجدها فى حديقة ريفية .. ولذلك إشترت الشركة آلة تذيع أصوات ثرثرة!



ترتيب الأرقام



إذا قمت بترتيب الأرقام من «١» إلى «٦٥» فسوف تشاهد مشهداً طريفاً

كله بالمعكوس



إذا إستطعت قراءة هذه الجمل المكتوبة بالعكس حروفاً وكتابة .. سوف تتعرف على ثلاث جمل هامة تختص بالحفاظ على البيئة ..

ى ن ط و / ب ج ا و / ة ق ا ط ل ا / د ى ش ر ت
ة ـ ى ب ل ل / ق ى د ص / ى ع ى ب ط ل ا / ز ا غ ل ا
ة د ح ا و / ة ل م ع ل / ن ا ه ج و / ة ـ ى ب ل ا و / ة ق ا ط ل ا

الإختلافات



يوجد ٩ إختلافات بين هذين الرسمين .. هل يمكنك إكتشافها ؟



١٠٠٠

هذا هو عدد الثعالب التى تتجول بكل حرية فى مدينة «لوزان» بسويسرا . فخلال هذه الأعوام الأخيرة ازدادت اعداد الثعالب بكثرة فى المدن عنها فى داخل الريف .. فلقد تكيفت مع الحياة المدنية .. وهى لاتخرج غالبا إلا ليلا .. وتكون اكثر سكينة وهدوءاً .. فيما عدا صغارها التى تمارس نشاطها المفضل، وتقوم بأخذ حمامات شمس على اسقف المنازل !!

١٠١ سنة

هذا هو عمر أقدم قائدات العربات الانجليزية !! وتستخدم هذه المومياء عربتها لكى تقوم بقضاء أعمالها وهى تستخدمها كعربة نقل ضخمة :

وهذه المسنة لم تلق ابداً اية حادثة .. وهذا راجع الى موهبتها فى القيادة فماذا يفعل الآخرون لتحاشيها ؟!



متاهة زقزق

هل يمكنك مساعدة «زقزق» فى الوصول عبر هذه المتاهة إلى كتيب تشغيل الروبوت ؟

كتيب

٣
٢
١

أنظر حلول التسالى صفحة ٤١

الهاوى

شئ فظيع!
أسوأ ما حدث لنا!
فوضى غير طبيعية! لا يمكننا التحرك!

D.99050










بالتأكيد بعضها نادر!
نادر؟ لا أعرف، لكن بالتأكيد كلها تآكلت! أف!


ألا ترى يا عم "بطوط" أن موضوع الجمع تجاوز الحدود؟


لو استمر الحال لن يوجد فى البيت مكان لنا!
هراء!


كما أن هذه الأشياء مثيرة!
إنها فعلاً أثارت خوفنا.. من الفوضى!


مَن الذى لا تؤثر فيه عشرات الرشاشات الزجاجية اللامعة؟
لكن...


أو ألبومات مجلة "الغواص المبتدئ" لمدة ٣٠ سنة؟ أو هذه الأحجار الصحراوية الجميلة؟


وهذه المجموعة المدهشة من آلات التنبيه؟ للسيارات والشاحنات...
...تكاد تُصيب بالهوس!
بووء


وهوسك بها هو الذى نريد التحدث عنه معك!
لا وقت الآن يا أولاد! أمامى عالم أغزوه! كنوز أبحث عنها!
إلى اللقاء!


حان الوقت لنفعل شيئاً!
هل تفكر فى نفس فكرتى؟


رأيي أن نتخلص من بعض المجموعات!
بالضبط!
عم "بطوط" لا يعرف ما يقتنيه بالتحديد!


وهكذا...
كل منا يأخذ شحنته إلى تاجر مختلف!
ونعطيهم الأشياء! أليس كذلك؟
هل يوجد سوى ذلك؟


وفيما بعد...
انتهت المهمة!
نعم.. لكن كأننا لم نفعل شيئاً! الفوضى مستمرة!


نأخذ شحنة أخرى قبل.. ياه! تأخرنا! عم "بطوط" وصل!


ما الذى أحضره هذه المرة؟
لا أعرف، لكنه لا يبشر بخير!


مدهش! لا أصدق! شخص أسفل الشارع دفع لى لآخذ هذه الأشياء!
وماذا يوجد فى الصناديق؟


تذاكر أتوبيسات منذ عام ١٩٣٩ !


وفي الصباح، عاد "بطوط" للبحث عن "كنوز" أخرى...


اليوم يوم حظي! ألبومات أخرى من مجلة "الغواص المبتدئ"!
طك


آ.. أين وجدتها؟
عند بائع روبابيكيا في الشارع المجاور!


ياه! إشترى نفس الألبومات التي تخلصنا منها أمس!
آآه!


وفي الظهر...
أسطوانات أخرى يا أولاد! ومجلات أيضاً، الألبومات الكاملة لمجلة "الغسيل النظيف"!


واضح أن اليوم أكثر أيام الحظ في حياتي!
عظيم!


وفي الليل...
ساعدوني يا أولاد! هذه اللوحات ستساوي ثروة يوماً ما!
لوحات؟


نعم! ٣٠ لوحة وكلها رسومات لعين الرسام اليسرى!
آه! الرحمة!


وفيما بعد...
إذا استمر الحال سننصب خيمة في الحديقة!
لماذا؟ سيملأها عم "بطوط" بكراكيب أخرى!


وعلى الإفطار...
اللبن من فضلك يا عم "بطوط"!
تفضل!


شكراً! لكن زيت سنة ١٩١٨ لن يناسب إفطارى!
ترى.. هل الزبد يؤكل مع بارود عام ١٩٤٠؟


فهمت! فهمت! سأنقل مجموعة العلب فى مكان آخر!


لماذا لاتستريح قليلاً ياعم "بطوط" من هواية الجمع؟
نعم! خذ يوماً أجازة!
أو سنة!


لا أستطيع يا أولاد! اليوم أمامى بدل هام! شخص يريد موسوعة الإثنى عشر جزءاً عن البطاطا!


وبالتأكيد تساوى الكثير!


سنضطر لتحمل الأسوأ!
لن يحضر عم "بطوط" شيئاً أسوأ من الموجود! لاتقلق!


عندى شعور قوى بأن هناك ماهو أسوأ!


وبالفعل ..
أهم بدل حدث فى قرننا يا أولاد!
ماذا أحضرت؟ قنبلة ذرية؟


طبعاً لا! أقدم لكم "مملوك"!
غوريلا؟


نعم! أليفة وودودة، حسب ماسمعته!
ما سمعته؟
هل تنوى جمع الغوريللات؟


لا! "مملوك" فقط! وربما أبدله بصفقة أكبر!
مقابل ماذا؟ ديناصور؟


"مملوك"! أقدم لك.. ياه! لا! لا! لا تلمسها!
جي ي ي!


اتركها! ربما تساوى ثروة يوماً!


طراخ


زجاجاتى تهشمت!
والآن الألبومات!
يبدو أن "مملوك" لم يكن فكرة سيئة!


لا! لا! مجلاتى القيّمة!
"مملوك" غوريللا لكنه فى قوة الثور!


رُبما أستطيع إنقاذ بعضها!
إنتبه يا عم بطوط! ستفقد توازنك!


طراك


أدخلوا هذا الإعصار فى قفصه!
أنت تدخله! إنه ملكك!


رُبما نستدرجه بثمرة موز!
جرّبوا أى شئ! إنه يأكل مقتنياتى القيّمة!


يبدو أن المقالات لم تعجبه!
خذ يا "مملوك"! أليست هذه أفضل؟


جاااا!


لا! لا! مجموعة أسطواناتى القديمة!
طراخ


هذه فرصتنا!
دخل فى الدولاب!
أوك! أوك!


أمسكتك أيها الشقى! لن تجد ماتهدمه بالداخل!
طاخ


أوك!
طاك


ما الذى يفعله الآن؟ يبدو قطيعاً!
يرمى الأحجار على الزجاجات وينظف أسنانه بالبطاقات الرياضية!
طك
طراك
طك
طراك


تعنى مجموعة بطاقات أبطال الرياضة فى أوائل القرن العشرين؟
للأسف نعم!


هل يحاول تدمير التاريخ؟ هذا يعنى الحرب!
إنه يلعب فقط ياعم "بطوط"!


منزلنا بالنسبة له ملاهى!


ياه! إنه يتجه نحونا!
غرف النوم هى التالية!
لن أسمح له! سأخبره!


أوك! أوك!


واضح أنك أخبرته ياعم "بطوط"!
ترى ما رأيه فى اللوحات الفظيعة؟


ليس مُشجعًا!
طك
طك
طك


أنت يا فوضوى! لا أحد يلكم عيوف ويهرب بلا عقاب!


جولك!


أخطأت مرة أخرى ياعم "بطوط"!
إلى أين يذهب الآن؟
إلى غرفة عم "بطوط"!


غرفتى؟ لايوجد بها ما يمكنه كسره!


آى!
الوداع يا "قملوك"!


تخلصنا منه ! هذا أفضل !

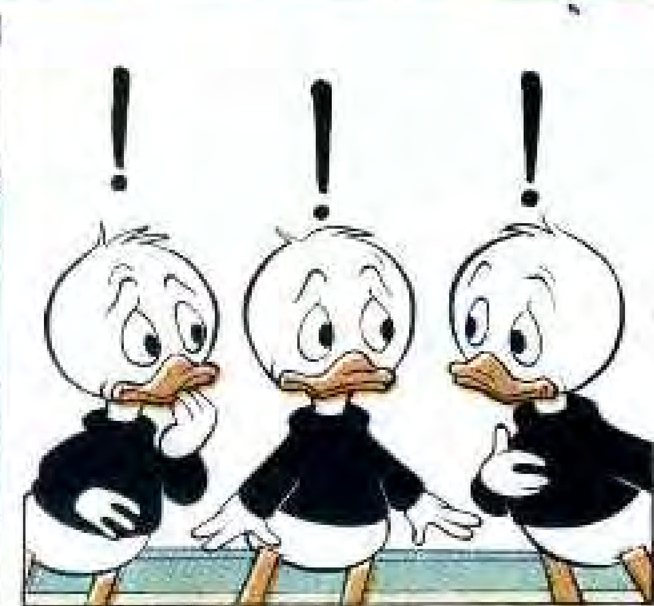

ضاع أهم بدل في قرننا !
"مملوك" الآن مشكلة غيرنا !


ليست مشكلتي ! تأملوا المنزل .. كل مجموعاتي الجميلة تهشمت وتعرضت للأكل والتمزيق !
كأنك محام !


إبتهج يا عم "بطوط" ! بعد كنس هذه المهملات سنجد متسعاً في المنزل !
مساحات واسعة !


نعم .. مساحات واسعة .. تتسع لنا ...


ولمجموعات جديدة ! أكوام وأكوام من الأشياء الرائعة !


!
!
!


وهكذا...
خطر
هادي مسعور

تمت





سُجق الصداقة

الجو جميل ومناسب لنزهة قصيرة قبل عودتى الى المكتب لإستكمال العمل الشاق !

نهاركم سعيد ! هل يريد أحد شراء أصنافى الشهيّة ؟ سجق .. كبدة .. كل شئ !

D.98077










كان يجب أن ألقنك درساً بالعصا !
أنظر لما تفعله يا أحمق ! لا تتصرف بتهور !


أتركنى فى حالى !


سأتركك فى حالك بعد أن أسترد مالى، وليس قبلها!
(كح) !


(هف) !
آى !


لا أحد يُعامل "دهب" هكذا ويرحل بلاعقاب! لا أحد!


ياه! مفاجأة سارة لشخص مثلى !


سلسلة من الوجبات المجانية الشهيّة !


هذا السجق اللذيذ سيظل يغذّينى لمدة أسابيع !


مَنْ يجد شيئاً يحتفظ به لنفسه!


لاتنظرلى بهذه النظرة
المسكينة! إبتعد عنى!


عندى أعمال أهم
من مناقشة كلب!


أين
القلم
والنوتة؟


ياه! ذلك القلم معى منذ
سنوات ولايزال يعمل!
ياللمأساة!


هذا ثمن معقول للبديل!
أقلام ١٠ قروش


تفضلى! هذا قرش
وأريد قلماً!
أقلام ١٠ قروش


تفضّل يا أستاذ!


نعم! هذا قلم جيد!


هاو!
ياه! كيف تسلّلت إلى ذراعي هكذا؟ أنت جشع وطماع!
آآآآه!


هاها! شكلكما لائق معًا! صديقك المخلص رائع يا أستاذ!


لسنا معًا! وليس كلبي! ولا حتى صديقي!


خسارة! الإخلاص والحب من الأشياء التي لاتتوافر بسهولة يا أستاذ!


أنت مُخطئة! هذا ليس إخلاصًا.. وليس حبًا! إنه سجق!
ماذا؟


فهمت ! لم أقل أنّ الجوع ليس دافعاً قوياً ! هذا شئ أعرفه جيداً ! (إهئ) !
أنا ... آ... لم أعنِ .. آ ...
تأمل ذلك الشخص ! جيوبه منتفخة ! طبعاً نقود ! ما رأيك ؟
نتأكد بأنفسنا ! أنا أيضاً أحتاج إلى أقلام !


هاها ! هاها ! هاها !

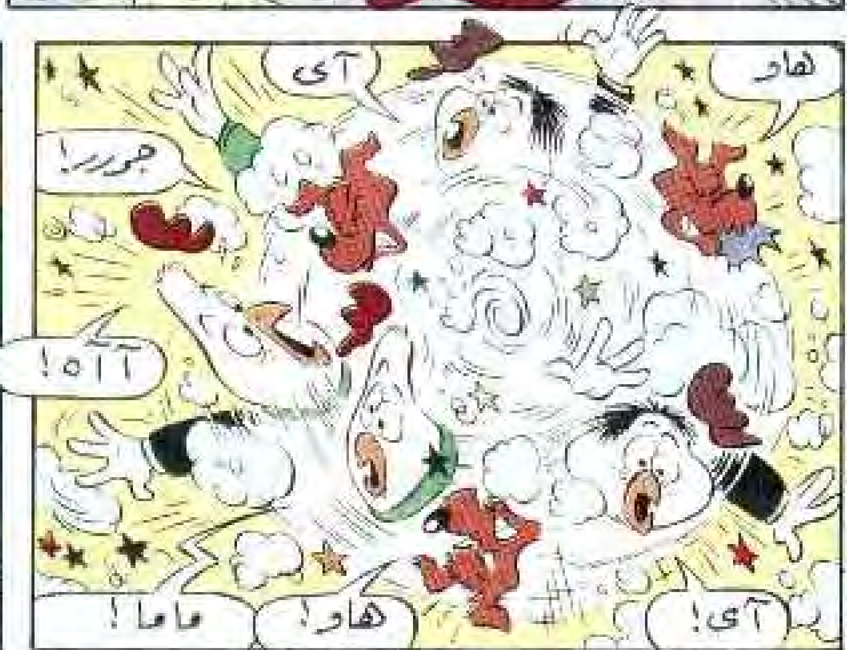

ما الذى يضحككما ؟


أنت !
هاو !
أعطني الأقلام !
من فضلك لا !


كفى مزاحاً ! والآن إلى الجد !
أفرغ جيوبك !
جرر !


ماذا؟


ذلك الحيوان وحش! آى!


هاو
آى
جورررر!
آآآه!
آى!
هاو!
ماما!


إنه فعلاً مُخلص لك يا أستاذ!
فعلاً! معك حق!


خسارة أنى لا أستطيع إيواءه فى منزلى!


لو اشتريت منى المزيد من الأقلام، فأنا أستطيع إيواءه فى منزلى!


م م م م.. هذا السجق شهى!
هم م م م م!

مشاهير كرة القدم



«بيليه» ، «بيكنباور» «بلاتيني» «مارادونا» ، و «الخطيب» .. «رونالدو» ٦ نجوم في مجموعة كرة القدم الشمسية، أثروا في عالم الكرة ويتمنى الناشئون أن يكونوا مثلهم !



الجنسية : الماني

محل وتاريخ الميلاد:

ميونيخ ، عام ١٩٤٥

موقعه في الملعب :

هجوم

الإنسان

في الحادية والعشرين من عمره يشترك في أول مباراة له في نهائي كأس العالم ، ويطلق عليه المشجعون إسم قيصر ويظل «بيكنباور» احد أعظم اللاعبين بنادي «بايرن» في «ميونيخ» من ١٩٦٤ إلي ١٩٧٧ يلعب كالأمير، ويشترك في أربع مباريات نهائي كأس العالم وهو مدرب بلا مثيل بإنجازات فريدة

أمجاده : الحصول ٣ مرات على كأس العالم (١٩٦٦ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٤) ، بطولتان للدول الأوروبية (١٩٧٢ ، ١٩٧٦) ، ٥ مرات نجم المانيا (١٩٦٩ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٨٢) .



«بيليه»

الجنسية : برازيلي

محل وتاريخ الميلاد :

تريس كوراثويس، عام ١٩٤٠

موقعه في الملعب : هجوم

الإنسان

يطلق عليه لقلب «الملك بيليه»

وتاريخ لاعب الكرة لهذا الأسطوري مثل القصص الخيالية : طفل بسيط من أسرة فقيرة يتحول إلي وزير للرياضة في بلده .. وبين الفترتين يحرز ١٢٨٤ هدفا ، ويجعل بلده تصل ٣ مرات إلى نهائي كأس العالم وهو شهير في العالم كله ، حتى أنه يسمى أيضا «السيد كرة القدم» (مستر فوتبول)

أمجاده

الحصول ٣ مرات على كأس العالم (١٩٥٨ ، ١٩٦٢ ، ١٩٧٠) .



الجنسية : فرنسي

محل وتاريخ الميلاد:

«جوف» عام ١٩٥٥

موقعه في الملعب:

هجوم

الإنسان

والده هو الذى بدأ تعليمه كرة القدم .. وتعلم ميشيل سريعا ، وبعد سنوات صار من أكبر سحرة كرة القدم ، وسطع نجمه في فريق «خضر سان إيتان» بفرنسا ، وفي الفريق القومي الفرنسي الشهير بملابسه الزرقاء.. الذى فاز بفضله ١٦ مرة !

أمجاده

الإشتراك ٣ مرات على كأس العالم (١٩٧٨ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٦) بطولة الدول الأوروبية (١٩٨٤)





«دييجو مارادونا»

الجنسية : أرجنتينى

محل وتاريخ الميلاد :

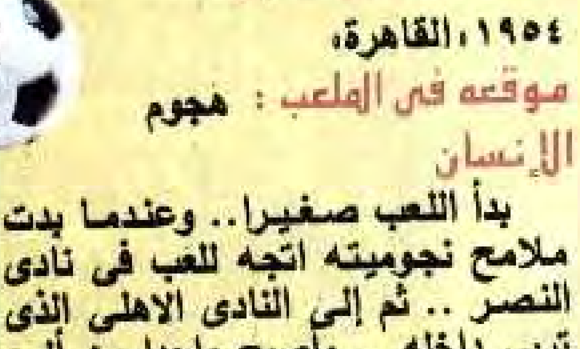
بيافيوريتو، عام ١٩٦٠

موقعه فى الملعب : هجوم

الإنسان

طبع غـريب الأطوار ، لكنه لاعب ممتـاز.. بدأ أول مشواره فى التقسيم الأول وعمره ١٦ عاما ، هداف عبقرى وخطير فى توصيل الكرة، إشتهر على الأخص فى نادى «نابولى» ، كما أنه صاحب أهداف اسطورية مثل الهدف الذى أحرزه ضد إنجلترا عام ١٩٨٩ .

أمجاده: الحصول مرتين على كـأس العالم (١٩٨٦ ، ١٩٩٠)



محمود الخطيب «بيبو»

الجنسية : مصرى

محل وتاريخ الميلاد :

١٩٥٤، القاهرة،

موقعه فى الملعب : هجوم

الإنسان

بدأ اللعب صغيرا.. وعندما بدت ملامح نجوميته اتجه للعب فى نادى النصر .. ثم إلى النادى الاهلى الذى تربى داخله .. وأصبح واحدا من ألمع نجوم كرة القدم المصرية والعربية والافريقية خلال فترة قصيرة.

أمجاده : حصـل على الكرة الذهبية لأفضل لاعب افـريقى عـام ٨٣ .. لعب للنادى الأهلى ١٧ عـامـا كـاملة .. ولعب أكثر من ١٠٠ مباراة دولية.. ساهم مع فـريقـه الأهلى فى الحصـول على ١١ بطولة دورى ،٣ مسابقات كأس مصر.. ثم كأس أفريقيا للأنديـة أبطال الكـؤوس ٣مـرات.. أفضل رياضى مصرى فى استفتاء الاتحاد الدولى فى القرن العشرين.



«رونالدو»

الجنسية : برازيلى

محل وتاريخ الميلاد :

ريودى جانيرو ، عام ١٩٧٦

موقعه فى الملعب : هجوم

الإنسان

يعـتـبـر أفضل لاعب على وجـه الأرض، وهو أيضا من أغلاهم ثمنا وموهبته عظيمة تم إختياره فى فريق البرازيل لنهائى كأس العالم وهو فى الثانية والعشرين من عـمـره، لكنه اشـتـهـر كـأفضل مطارد للأهداف فى «برشلونه» وهو أيضا من أهم عناصر نادى «أنتر» بميلانو مشكلتـه الوحيدة ركبته الهشة !

أمجاده

الحـصـول عـلى كـأس الـعـالم عام ١٩٩٨، وكأس «UEFA» جمـعـيـة الاتحـاد الأوروبى لكرةالقدم.. عام ١٩٩٨



مَن هو مَن وماذا ؟!

D. 99059










ما الذى تقولونه؟ إنتظروا !
لا وقت عندنا لمزاحك يا عم "بطوط" ولا نريد أن تفوتنا محاضرة التصميم المتقدم !


هل تنفّست هواءً نقياً أكثر من اللازم عند الجدة "بطة" أو ماذا ؟!
هل تسمح يا أستاذ ؟ عندك قرش لشخص يعيش تحت السماء؟


ياه ! إبن أخى العزيز ! بالتأكيد ستمدّ يدك فى جيبك من أجل عمك الذى تحبه ! ها ها !
عم "دهب"؟!
منذ متى وأنت تتسوّل فى الحدائق العامة ؟!
ياه ! ما هذه النبرة التى تلومنى بها ؟ إنك تتحدّث عن حياتى بأكملها !


لكنك أغنى شخص فى الدنيا !
ها ها ها ! نكتة رائعة يا "بطوط" ! لكن فى الواقع معك حق..


عندى كل ما أحتاج إليه ... مقعد للنوم فى الحديقة جريدة أتغطى بها فى الليالى الباردة، أصدقاء كثيرون من السناجب والحمام ...
؟؟!


هل فقدت عقلى تماماً ؟
... والسماء الواسعة فوق وبها آلاف النجوم! مَنْ يريد المزيد ؟!


ياخبر!
لا !
يستحيل ..


ما الذى تفعله "بطوطة"؟ تركب سيّارة مع فرد من عصابة القناع ؟!
هيّا نذهب لشراء فراء جديد يا عزيزى!
تفضّلى يا عزيزتى!


"بطوطة"؟! ما الذى يحدث ؟!
"بطوط"... ذلك الشخص العادى المسلّى! أهلاً!


ماذا تقولين؟ أنت خطيبتى! هل تتذكرين؟!
هاهاها! نكتة مُضحكة! يستحيل أكون خطيبة شخص مرتبه أقل من ١٠٠ر... جنيه!


لكن ...
كفى! ضايقت العمدة وخطيبته بما يكفى!


خطيبته؟ العمدة؟ لكن ذلك الشخص لص، رجل عصابات! إنه...
إذا كنت لا توافق على برنامجه إذن لا تنتخبه فى الانتخابات التالية!


إذن أخيراً حدث ما أخشاه! فقدت فعلاً عقلى تماماً!


لو استطعت الوصول إلى منزلى بأمان سأختبئ فى الدولاب بقية حياتى!


(هف) ! وصلت ! لابد أنه أعجب يوم في حياتي !


ياه ؟ لفافة لي ! من "عبقرينو" !


لاتوجد رسالة ! فقط شريط فيديو ! ترى ما الموضوع ؟!


"عبقرينو" سجل نفسه !
أهلاً يا "بطوط"، أرجو ألا تضطر لمشاهدة هذا التسجيل بجدية ...


... لأن معناه أن إحدى تجاربي ستكون فشلت وحالتي لن تسمح بإصلاحها !
ياخبر ؟!


وأرسل لك هذا الشريط قبل بدء التجربة، حتى إذا وقع خطأ تصلحه !
أعتقد أنه وقع بالفعل !


أنت خارج المدينة أثناء قيامي بالتجربة إذن لن تؤثر عليك وهذا هو سبب إرسالي لهذه الرسالة !
يجب أن أذهب إليه على الفور !


لكنني أحذرك ! لاتأتي لزيارتي ! أكرر ... ابتعد عني ! قد أكون في شدة الخطورة !


ياه! ابن أخى مرّة أخرى! أين الحريق؟ لماذا العجلة؟!
انا ذاهب إلى "عبقرينو"!


تحوّلك إلى متسوّل فى الحديقة العامة سببه تجربة فاشلة!
ما هذه الخرافات التى تقولها؟!


إتبعنى وسنصلح حالك... ستكون أغنى شخص فى الدنيا مرة أخرى!
ها ها ها! ومَنْ يحتاج لذلك؟


تخيل لو كانت عندى أموال كثيرة، كنت سأقلق باستمرار وأخشى أن تضيع أو تُسرق! لن أتمكن من التمتع بالحياة!
ياه! حالتك ميئوس منها!


يبدو أنى العاقل الوحيد المتبقى فى مدينة "البط"!


لكن "عبقرينو" عبقرى! أحياناً يكون تفكيره فيه غرابة، لكنّى متأكد أنه سيصلح كل شئ!


آه!


هاهاها! أمسكت ذبابة فى مصيدتى!
"عبقرينو"؟!









اخترعت هذا الجهاز الرائع الذى يغيّر الشخصية! يرسل شعاع أوميجا" الذى صمّمته عبر كل مدينة البط فيرغم الجميع على عمل ما أريده! ها ها ها!

لن يدركوا ماحدث لهم وإنما يتحولون إلى الشخصية التى قررتها!

مثل ماذا؟!

يكفى هذا! ستفعل شيئاً أهم!

مادمت هنا سنجرّب تحسين جهازى... عليك! ها ها ها!

آه!


قبل تصميم شخصيتك النهائية ، سنجرّب بعض التغييرات البسيطة !
آ... هل توجد إختيارات ؟ !
أوبرا


أرنى كيف تكون مغنى أوبرا ؟ !
لالالا..لالالالا لالاااااا !


وآآلالالا اااااه !
محتمل ! لكن تنقصك اللمسة العاطفية ! نجرّب شيئاً آخر !
ما رأيك في العمل كسياسي؟ يمكنك منافسة "القناع" على منصب العمدة !
(إحم) كح ! أعزائي المواطنون


هذا وعد... لا ضرائب جديدة !
معي ، مستقبلكم مضمون !
في أوقات الأزمات ...
امم... عبارات مكررة ! نجرب شيئاً رياضياً !
سياسي


مثل بطل كمال الأجسام !
(صاااع)! لهوف !

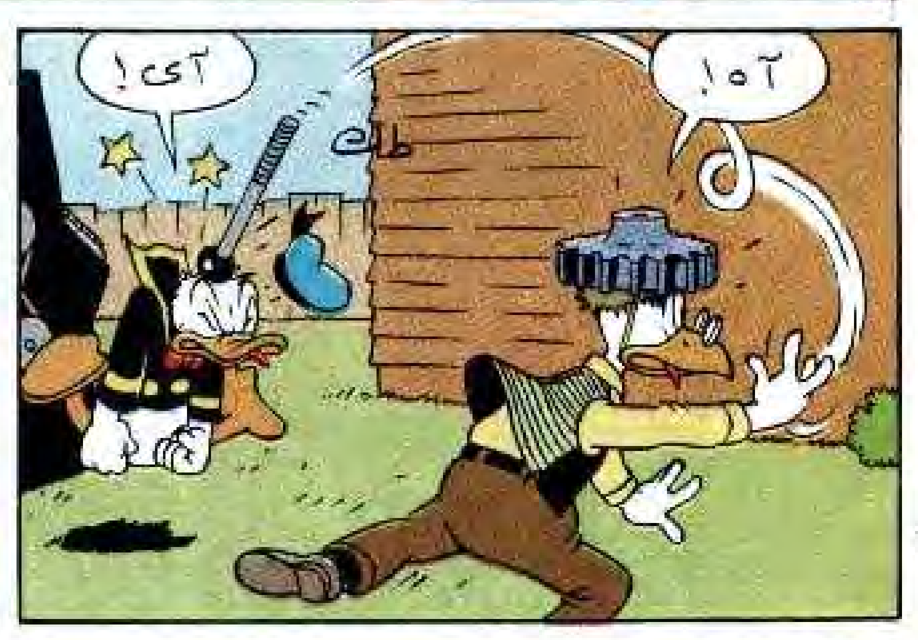

أوضاع جيدة ! إذن هذا هو الإختيار المناسب !
(لهف)! (لهف)!
بطل كمال الأجسام


آآآه !
ياه !


(همف)!
آ... كنت أمزح! هيّا نحوّلك إلى شئ لطيف مثل...
... ناقد ذوّاقة في المطاعم أو... آه!
إبتعد عن هذا الجهاز!

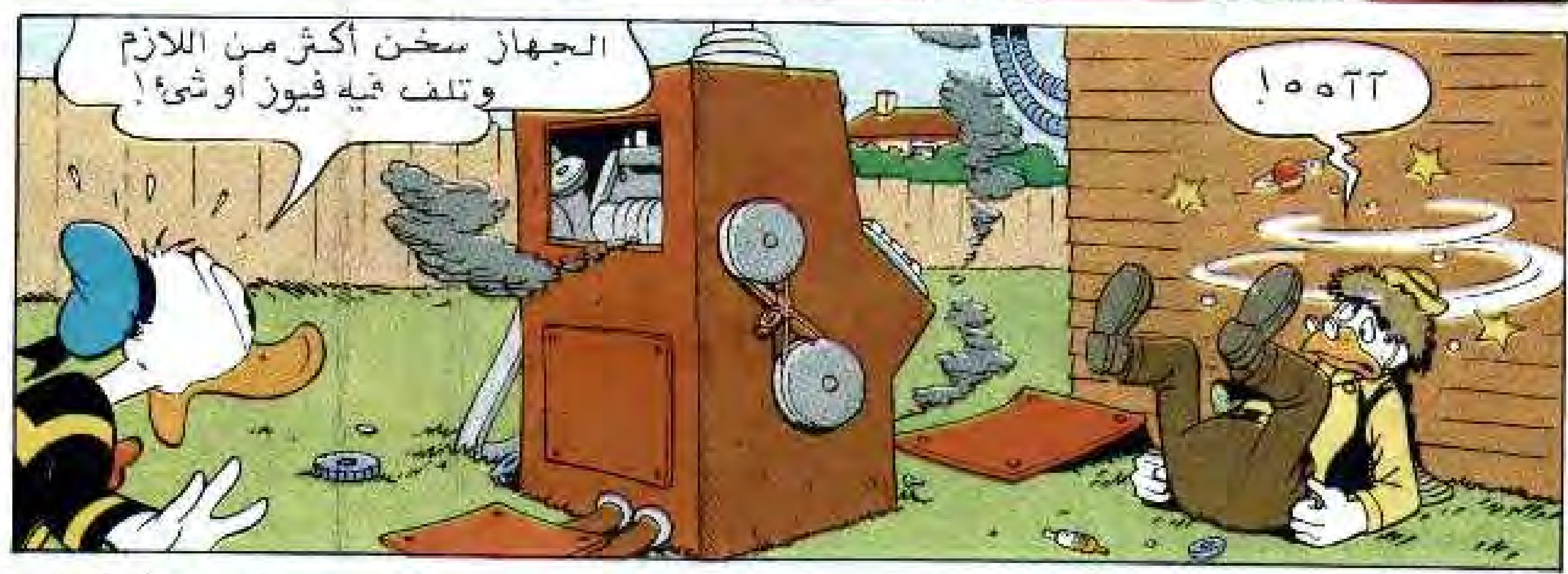

هذا أفضل!
المفعول صفر
ياه! عدت إلى طبيعتي، لكن هيّا نرى ماذا سيحدث لو حوّلت "عبقرينو"! تماتما!


قبل إبطال المفعول، هذا هو إنتقامي منك لما فعلته بي!
راقص إيقاعي
هل تحب هذا؟ تماتما!
كفى يا "بطوط"! (كحف)! هذا ليس مضحكاً!
تك تك تك تك تك تك


آه!
آي!
طك


تماتماتما! لن أنفع كراقص إيقاعي!


والآن سأصمم لك شيئاً سيئاً بحق!
ياه!
بوم
آي!


آآه!
الجهاز سخن أكثر من اللازم وتلف فيه فيوز أو شيء!


"عبقرينو" فقد وعيه! هذه فرصتي لإعادة الأمور إلى طبيعتها!


ثانية يا "بطوط"! ربما تحب تجربة إحتيالات جديدة!
ماذا؟


لقيتا! يمكنك إدخال أي شيء تريده في الجهاز! كل ما كنت تحلم به سيتحقق!
ياه!

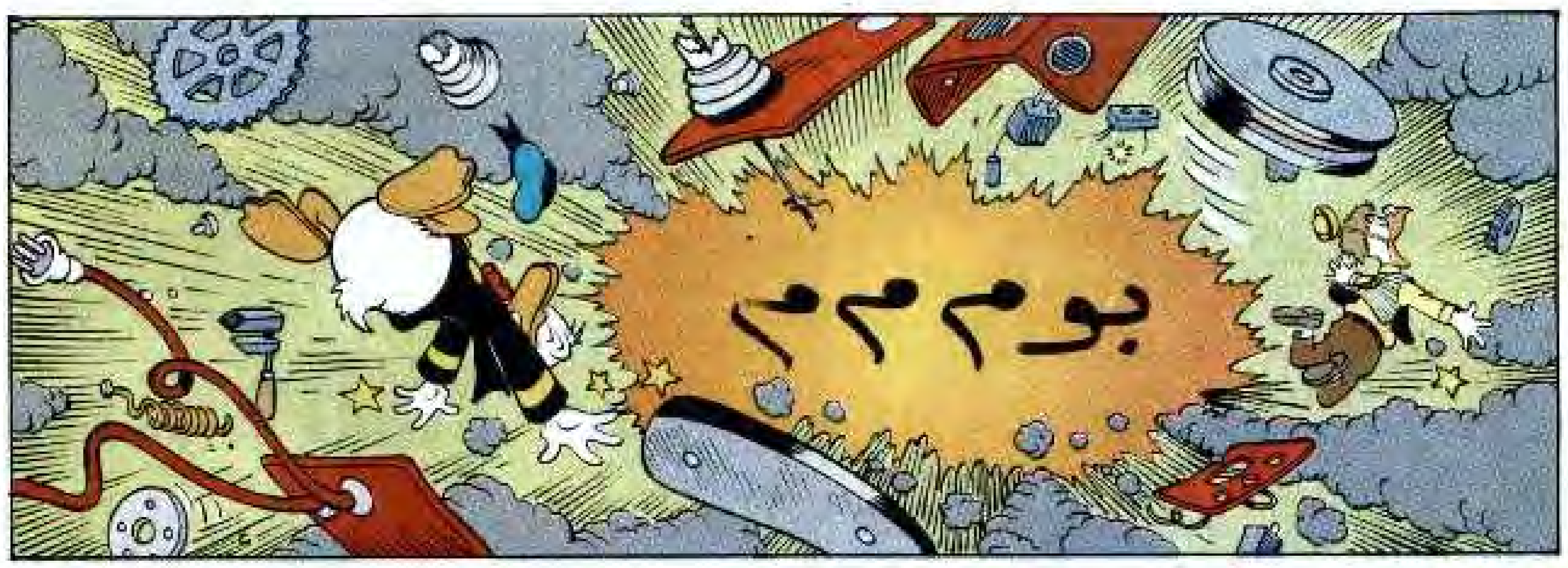

فهمتني؟
آ... بوضوح! تماما!


إنتباه! هذا الجهاز سيدمّر نفسه بعد ١٠ ثوان!
مـ ماذا؟!


١٠، ٩، ٨...
زيزو مساعدي! كان مختفياً منذ بدأت التجارب!


هو الذي نشّط التدمير الآلي في الإختراع!
٧، ٦، ٥...
تعني...


نعم! الجهاز بأكمله سينفجر!
٤، ٣، ٢...
ياااااه!


بوممم!


ياه! "بطوط"؟!
الفراء الراقي
طاخ


المسكين يبدو مُصاباً! يجب أن أصحبه إلى المنزل فوراً!
هه؟!


وفيما بعد، في منزل "بطوط"...
سيكون بخير! فقط بعض الخدوش وصدمة!
شكراً يا دكتور!
بدأ يفيق!


"بطوطة"؟ أنت خطيبة العمدة "القناع" حتى الآن؟
"بطوط"؟! ما الذى تقوله؟!


مسكين يا عم "دهب"! لا تنام بعد الآن على مقاعد الحدائق! إستعمل غرفة الضيوف فى منزلى!
أنا؟ مقاعد الحدائق؟ "بطوط" مجنون!


لا تتأخروا على مدرسة عباقرة الكمبيوتر يا أولاد!
مسكين عم "بطوط"! صدمة رأسه كانت بالتأكيد قوية!


هيا نتركه يشفى فى هدوء!
كيف فكرت فى أن يرث ثروتى؟


ربما معهم حقّ وكلّ ذلك كان كابوساً! (هاومممم)!


آه! "عبقرينو"!


لا تقلق يا "بطوط"! أنا طبيعي الآن! عندما إنفجر الجهاز عاد كلّ شئ لأصله!
لكنك كنت شديد الجنون!


لأني جرّبت شعاع "أوميجا" على نفسي وفجأة أصبت بجنون العظمة العلمية!
ولولا "زيزو" لكنا جميعاً تحت تأثير الشعاع السيئ!


لكن قبل إنفجار الجهاز كنت سأستعمله على نفسي! فهل حوّلتني إلى عالم مجنون أيضاً؟!
كنت أنوي تحويلك إلى شخصية سيئة...


لكن عندما إنفجر الفيوز لم أكن قررت ما هي... فكنت على طبيعتك!
ياه!


وفيما بعد..
يسعدنا أنك شفيت يا عم "بطوط"!
أشعر أن حالي أفضل الآن!


أهلاً عم "بطوط"! ما رأيك؟!
آآه!


ما الذي قلته له يا "توتو"؟!
لا شئ! كنت فقط سأسأله عن رأيه في هذا الزي، من أجل الحفل التنكري في نهاية الأسبوع.. فصرخ وهرب!


لمسة
شيكولاتة
أحياناً تندمج فى الشئ الذى نفعله ولا نلاحظ ما أمامنا...
أنا جائعة أيها الشاب! وشكل الشيكولاتة لذيذ! أعطنى قطعة من فضلك!
(هم! هم! هم)!
D.98284


الفجعان! لم يتوقف حتى!


لحسن الحظ أنا ساحرة وسألقنه درساً! سيجد شيكولاتة أكثر مما يتمنى!
ززووم


آ.. هل كنت تريدين شيئاً يا هانم؟
لا أسمع حتى نفسى أثناء إرتداء السماعات!
هاهاها!


يجب ألا أرتدى السماعات فى الشارع ترى ما الذى كانت تريده؟
بندق


ياه!
ززوم


الراديو تحوّل إلى ألذ شيكولاتة تذوّقتها!
وكنت أعتقد أنّى جرّبت كل أنواعها!


وبابي أيضاً!
ززوم


فهمت! السيدة العجوز سحرتني! لابد أنها الساحرة التي تحرسني...


... وإلا كيف عرفت أمنية حياتى؟
ززوم
ززوم
ززوم


هف ف!
ياه! أهلاً يا "بلوتو"!

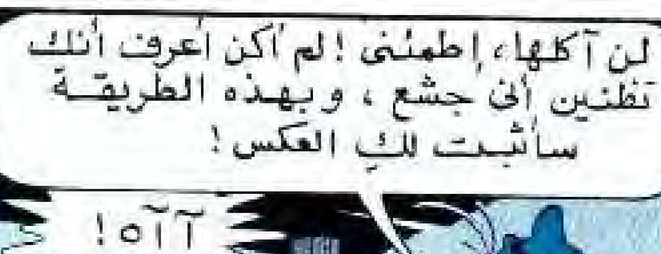

تفضّل معى! الكميّة تكفى الكل!
ززوم


آآه! "بلوتو".. كيف أخبر "ميكى"؟ شئ فظيع..
... حتى لو كان شهيًا!


وهكذا...
ساحرتي حارستي! أعرف أن نيتك جيدة، لكن لمسة الشيكولاتة خطر! من فضلك إسحبيها!
لست حارستك أيها الأحمق! أنا ساحرة.. وألقيت عليك لعنتي بسبب جشعك وأنانيتك! ولن أسحبها!


لعنة سحرية؟ لكني لست جشعاً و... آي!


أيها الأحمق، كدت تلمسني و.. تأمل أرضيتي!
دزوم


لن آكلها، إطمئني! لم أكن أعرف أنك تظنين أني جشع، وبهذه الطريقة سأثبت لكِ العكس!


آآه!


حسنًا! سأخلصك من السحر، لكن إذا تجاهلتني مرة أخرى سوف أحولك إلى شيكولاتة محشوة بالكريمة!


كريمة فقط؟ هل يمكنك جعل أصبعي الصغير يحوّل كل شئ يلمسه إلى آيس كريم؟
آي!
طاك



أسماء لها معنى

لكل إنسان اسم .. ولكل اسم معنى .. ومن معانى الأسماء :

ريم – ظبى خالص البياض

رباب – هى السحب البيضاء

راندا – شجرة ذات رائحة طيبة.

سلمى – نوع من النباتات المزهرة

دينا – من أسماء الرياح أو العواصف

برديس – معناها (الفتاة الجميلة)

نسرين – من أنواع الورد الأبيض ذى الرائحة القوية

هند – من أسماء البادية .. ومعناه مائة جمل .

من الصديقة : برديس هانى سعد – دقهلية

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

الفائزة الأولى

الصديقة : آلاء محمد نجيب الإسكندرية – وفازت بمجلد ميكى



لوحة الأسبوع **الريف المصرى الجميل**

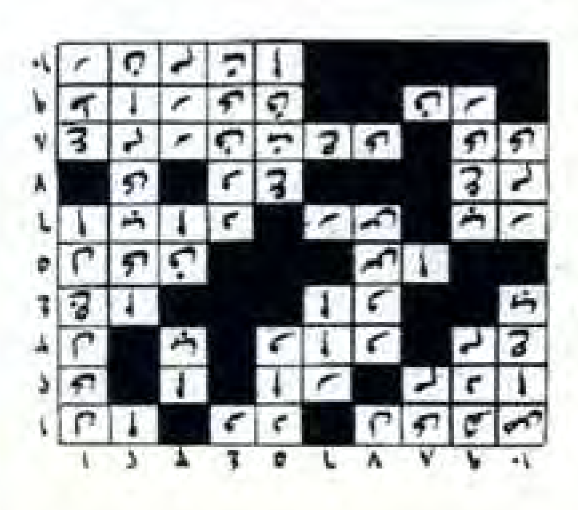


لصديق : أسامة يحيى عبد العال الإسكندرية – وفاز بقصتين

قواعد اللعب وروح الفريق

فى كل الألعاب الرياضية يجب احترام قواعد اللعب .. واحترام قرارات الحكم .. فالروح الرياضية .. هى الأخلاق .. وسواء كنت منتصرا .. أو منهزما صافح المنافسين فى نهاية المباراة .. فبهذه الأخلاق يعرف الأبطال .. وفى الألعاب الجماعية مثل كرة القدم .. يجب على اللاعبين أن يكونوا متحدين .. فكل التدريبات والاستعدادات تتم داخل الفريق .. فأذا تكاسل واحد ، فإن الفريق كله سيضطرب ويصبح فى خطر .. ولاتنس أن الانتصار دائما يكون للفريق .. وروح الفريق الواحد تنمو فى الملعب .. وخارج أرض الملعب ، ولذلك تكون العلاقة قوية بين كل الأعضاء ليصبحوا مثل الأسرة الواحدة قوية ومتحدة .. كذلك يجب أن تعرف أن الخسارة أمر وارد .. وأن الفشل سيدفعك للتقدم فى المرة القادمة.

أحلى الكلام



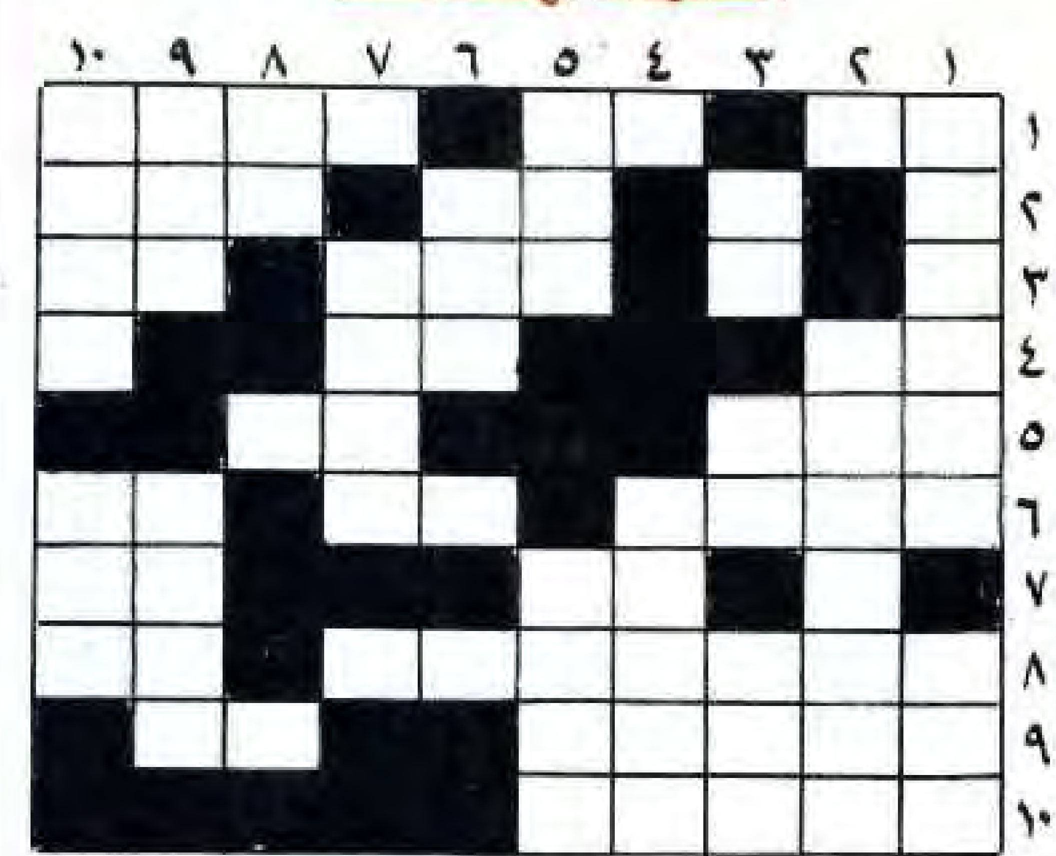
● لا ينبغى أن تقول كل ما تعرف. ولكن ينبغى أن تعرف ما تقول!

● قد يفشل المرء كثيرا فى عمله .. ولكن لا نعتبره خائبا إلا إذا بدأ يلقى اللوم على غيره



الصديقة : رغدة محمد مشعل - طنطا - وفازت بثلاث قصص

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١- حرف نفى - حب - صوت الحصان (معكوسة)- ٢- حرف أجنبى - أبو البشر (معكوسة) - ٣- من حروف الهجاء - فى البيض .

٤- نصف كلمة (جاما) - حرف للأختيار - ٥ - من الحيوانات الضخمة (معكوسة) - ثلثا سار - ٦- أفنى وأزال - ما يحتفظ به الانسان لنفسه (معكوسة) شاطىء -٧- ثلثا وعد - من الأقارب -٨ - مطرب مصرى راحل - متشابهان ٩- من الأراضي والأطيان (معكوسة) هرب - ١٠- أتمرن (مبعثرة)

رأسيا :

١- من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - طيب الرائحة ٢-دولة إفريقية (معكوسة) ٣- والد- نغمة موسيقية - من كلمة مرمر ٤- من الأمراض (معكوسة) ٥- بمعنى أحب ،مبعثرة، - بمعنى حرر (مبعثرة) ٦- تجدها فى ،إقرار، ٧- كلمة سوسو (مبعثرة) ٨- بحر- ٩- عكس بناء - نوع من الحيوانات - ١٠- خل أو صديق - قذف .

حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

حل كله بالمعكوس :

١- ترشيد الطاقة واجب وطنى

٢- الغاز الطبيعى صديق للبيئة

٣- الطاقة والبيئة وجهان لعملة واحدة

حل الإختلافات



حل متاهة زقزق

الطريق رقم ٣

ميكى

تصدر عن مؤسسة دا ر الهلا ل
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة في الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

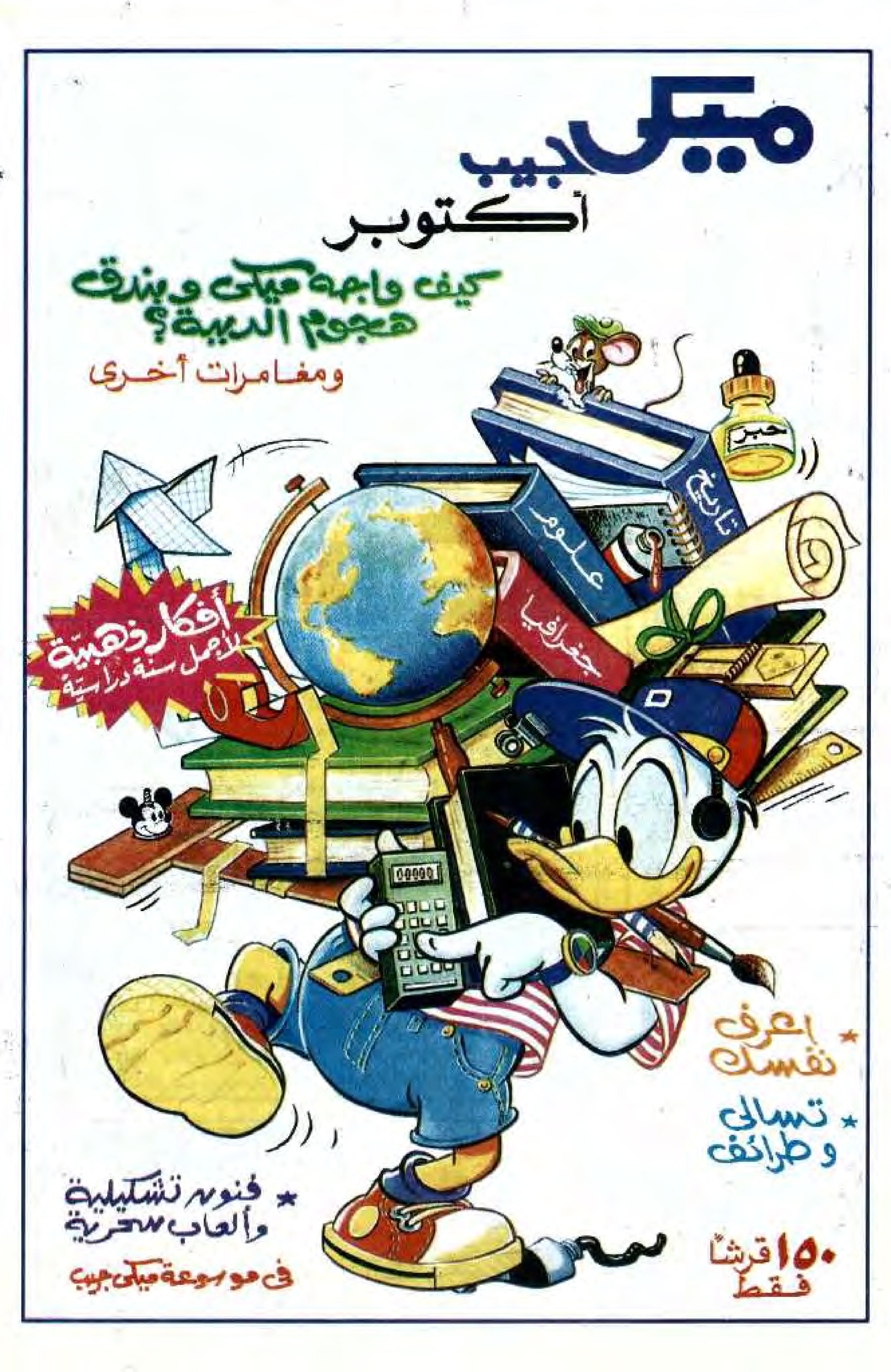
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلكس: Telex: 92703 Hilal UN

فاكس: Fax ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2058-28 September 2000



ميكي جيب
أكتوبر
كيف واجه ميكي و بندق هجوم الدببة؟
ومغامرات أخرى
حبر
تاريخ
علوم
جغرافيا
أفكار ذهبية لأجمل سنة دراسية
* إعرف نفسك
* تسالي و طرائف
* فنون تشكيلية وألعاب سحرية
في موسوعة ميكي جيب
١٥٠ قرشاً فقط


حواديت بندق


ترن ترن
نعم! أنا قادم!


الزى المستأجر يا سيدى!
شكراً جزيلاً!


F.JM 98805.G


تُرى هل يناسبنى؟
زيى


نعم... بالضبط مقاسى!
أنا رائع!
هاهاهاها!


والآن القبعة العالية!
تراك


حضور سباق خيل يستلزم إرتداء الزى الرسمى!


ينقصنى فقط النظارة المعظمة!


نعم! عظيم! إسبق! إسبق!
والآن ظهر "كتكوت" بالزى الأبيض المنقط بالأحمر، على الحصان "ديك البرارى"!



CHUPA
+Surprise
مفاجئة
مع كل
مصاصة
جديد من
Chupa Chups
اجمع كل مرة لعبة من ٢٤ لعبة مختلفة
الوكيل الوحيد
المركز التجارى الدولى
I T C